

Dispositions



Vertiges

JEAN YVES COLLETTE ÉCRIVAIN

Claude d'Orbigny (1806-1876), *Dictionnaire universel d'histoire naturelle* (1841-1849), scolopside de vosmaer – scolopsides vosmeri.



Mais l'original est ici à votre disposition.

JULES ROMAINS

1

le soir heurte les lampes
sachant le chiffre au seuil de l'herbe
rouges méandres blancs retiennent l'abyme

quoi sachant quoi sachant les lampes
quelle enfilade de chiffres quel nombre quel
blanc retenu par quel abyme par quel blanc

le cri efface l'image l'écorce teintées
vouloir des têtes et des ruines
lisons-nous dans le journal du bruit

par quel cri s'efface quelle couleur par
quel vouloir de quelle tête et ce que ça ruine
et ce que ça lit tout ce bruit et ce que si

2

mer des sèves le gel frappe dehors
la décision prend du sapin noir
pas de spectre jeu d'enfant à l'encan

la précision dans le jeu un pas
de deux mais des lèvres l'or noir
n'essuie que le spectre du sang

texte fureur sans fureur se vide
un seul tour pour dormir les racines
mordent choc des chutes mordiller le suif

serrure à dormir debout seul
un peu de vide furieux troue
le texte en chute libre (un simple tour)

3

détroits des vagues d'étroits collages s'adressent
en franges incisions sur soi des fièvres
aller déjà mondaine mot autrement

vague adresse en mots autrement
insinue la soif des rêves allant d'étroits
collages (ni anges ni démons) en déjà font rire

lire aveugle ce mot tnementua air
de dire appelle le spasme hors désert
courses vertes sombrent dès le départ

à ce mot relire ment mais appelle
d'autre air d'autre espace d'autre part
la courbe ouverte la rature avec

4

nouvelle inerte parcourir le champ vide
le journal mémoire enserre arrête
devant l'été trace la fiction négative

traces insérées en fiction même
arrêt même champ même parcours
ne rien nier ni retenir

limite du porteur de voix attend certaines
rencontres dans l'oreille fuyante certains
le guettent l'étreignent certes il sera ivre

livre ce reste de voix mal étreinte
ombre portée de l'été d'avoir été
ruée d'œil mort imitée incertaine

5

étreinte de trembler rencontre sous l'arbre
parfois du blasphème comme lueur
signe des chutes et des pertes assèche

contre ce qui semble rester du temps
la rue le signe la perte parfois éteinte
rare cherche du lu comme ballast

sillon dans la main en urne la chaleur
titube contre la vitre la cire recouvre en
maistresse l'os blême sable et frimas

ruine tresse du rire mais recouvre
en rimes sol et sable dans la main l'as
ou la frime (selon) la petite chaleur

6

bouche en cri sauvage par la bande
déploie choquée des turbulences sales
immobile et grave après se ferme au plomb

lasse broie les mots (parlant là de bouche)
plie d'après motif comme mobile avec la ferme
intention du burlesque après usage

occulte suspendu dépose la pensée engluée
jacasse du désir et fraye avec l'ombre
ineffable retour des dispositions froides

fait fi du nombre où retourné
le dé effrayant du lu toujours lancé
relancé va disposer ses résidus

Dispositions,

poèmes de Jean Yves Collette et Michel Gay,
écrits entre le 19 février et le 17 mars 1984,
a paru, en tirage limité, sous le pseudonyme de Claude Raymond,

dans la collection « Zèbre » des éditions nbj, en 1984.

ISBN 2-89314-011-4



Dispositions

a également paru dans *Sensations et autres textes*,
sous les noms propres des auteurs,

aux éditions de la Pleine Lune, en 2009.

ISBN 978-2-89024-197-8

La présente édition de
Dispositions

a été produite en août 2019.

ISBN : 978-2-89668-935-4

© Jean Yves Collette, Michel Gay et Vertiges, 2019