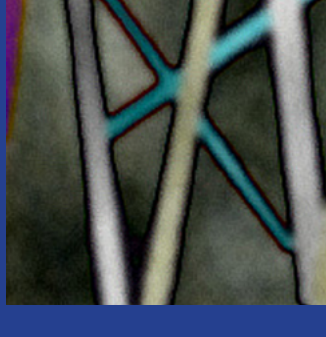


Jean Yves Collette

Situation d'Anna

PHRASE



Vertiges

JEAN YVES COLLETTE ÉDITEUR

ANNA sait bien qu'une renaissance est improbable, qu'elle ne retrouvera pas la liberté citadine si elle ne renonce pas à se conformer aux moralités laïques et aux exigences sociales auxquelles elle s'astreint volontairement, même en marchant ordinairement dans la rue... si elle persiste à penser, contre toute raison, que la continuité de son histoire est édifiante et, utilisant les mots d'un autre qui cherche à l'en convaincre, s'en trouve être d'une manière certaine aveuglée par le supposé cas d'exception qu'elle constituerait, ayant usé tant de draps à la même place, ayant balayé tant d'idées et de douces folies du revers de la main et, s'aveuglant de cet état de fait, oubliant la vie unique qu'elle a à vivre et le rapport de sentiments profonds qui l'avivent, choisissant une mort et le chemin qui y mène et, se coulant dans les moules préfabriqués que des assis lui proposent inlassablement – et qui s'opposent avec tant de force à l'expression de sa passion, de toutes les passions – Anna sait bien que si elle ne renonce pas aux appels des bras morbides de sa routine, où la passion n'existera jamais, Anna sait, incontournable, qu'elle mourra sans revoir la ville.



Situation d'Anna

– une phrase rédigée le 18 mars 2006 –
a été mis en ligne, en juin de la même année,
dans la revue *Mouvances*.

ISBN : 978-2-89668-371-0

© Jean Yves Collette, 2011